

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД «СКАЗКА»**

**ИННОВАЦИОННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ПРОЕКТ**

«Технология «Мозартика»: разноцветный мир»



Автор-разработчик:
Сарычева Мария Васильевна,
воспитатель, высшей
квалификационной категории

МУРАВЛЕНКО 2021

СОДЕРЖАНИЕ

	Паспорт проекта	3
	Введение	5
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка (актуальность, новизна)	5
1.2.	Цели и задачи реализации проекта	7
1.3	Ожидаемые результаты реализации проекта	7
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Участники Проекта	8
2.2.	Сроки и этапы реализации проекты	8
2.3	Виды деятельности, формы, способы реализации проекта	9
2.4.	План мероприятий по реализации проекта	9
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Материально-технические условия реализации Проекта	10
4	Заключение	10
5	Список использованной литературы	10
	ПРИЛОЖЕНИЕ	

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Название проекта	Технология «Мозартика»: разноцветный мир
Вид проекта	По организационной форме: групповой Практико-ориентированный
Участники проекта	Дети старшей группы, родители воспитанников, педагоги
Сроки реализации проекта	1 год
Цели и задачи проекта	<p>Цель: Создание условий для развития творческой активности и познавательной мотивации у детей дошкольного возраста средствами игровой методики «Мозартика»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработать модель комплексного подхода педагогов детского сада к развитию творческой активности и познавательной мотивации у детей дошкольного возраста средствами методики «Мозартика» П. Э. Руссавской. 2. Повысить компетентность педагогов детского сада в эффективном использовании приёмов методики «Мозартика» П. Э. Руссавской. 3. Повысить компетентность родителей детского сада в эффективном использовании приёмов методики «Мозартика» П. Э. Руссавской для развития творческой активности и познавательной мотивации. 4. Повысить уровень развития творческой активности и познавательной мотивации у воспитанников на завершении дошкольного детства
Этапы реализации проекта	<p>Информационно-накопительный (сентябрь 2021 – октябрь 2022)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Изучение литературы и интернет-источников по теме проекта. – Определение содержания комплексного подхода педагогов детского сада к развитию художественной активности и познавательной мотивации средствами методики «Мозартика». <p>II. Организационно-практический (декабрь 2021 – апрель 2022)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Разработка методических рекомендаций по использованию методики «Мозартика» для педагогов детского сада по развитию художественной активности и познавательной мотивации активности у детей дошкольного возраста. – Организация обучающих семинаров-практикумов для родителей и педагогов <p>III. Обобщающий (апрель 2022–май 2022)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Обобщение инновационного опыта, результатов его внедрения в образовательный процесс МБДОУ «ДС «Сказка» методики «Зверобатика» Э.П.Руссавской. – Презентация образовательной практики для педагогов ДОО и города Муравленко – Определение векторов развития проекта в 2022-2023 учебном году

Результаты проекта	Оформление игровых наборов «Мозартика», создание в группе центра творчества «Мозартика»
Представление результатов проекта	Трансляция педагогического проекта на официальном сайте дошкольного учреждения, презентация проекта на конкурсах различного уровня

Введение

Инновационный проект «Технология «Мозартика»: разноцветный мир» разработан с целью создания условий для развития творческой активности и познавательной мотивации у детей дошкольного возраста средствами игровой методики «Мозартика».

Особенностью реализации проекта является использование технологии «Мозартика».

«Мозартика» — это одновременно новый вид игры и новый вид изобразительного творчества, обладающий значительным развивающим и реабилитационным потенциалом, который реализуется за счёт спонтанного вовлечения ребёнка в уникальный процесс, соединяющий в себе игру и изобразительное творчество. С помощью фантазийных фигурок на игровом поле ребёнок создаёт свой образ мира и по ходу игры «работает» с этим образом, развивая и гармонизируя его.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Актуальность:

Социокультурные и социально-экономические изменения, происходящие в нашей стране в последние годы, носят, во-первых, глобальный характер, а во-вторых, скорость этих изменений все нарастает, что сказывается на психофизическом состоянии населения, и особенно наиболее восприимчивой категории населения — детской. И позитивные, и негативные изменения в обществе интенсифицируют психоэмоциональное и социальное развитие у детей, влияя на формирование и становление картины мира таким образом, что она становится крайне неустойчива. В свою очередь, это вызывает трудности с развитием социальной компетентности. Специалисты, работающие с детьми, отмечают, что для современных детей характерно отдавать предпочтение статичным видам деятельности, в частности, если есть альтернатива Интернет-играм, то это обычно настольные игры - мозаики, пазлы, конструкторы и др.

Игровая деятельность доминирует в детском возрасте, в игровом процессе ребенок непрерывно формирует и изменяет свою картину мира. Игра для ребенка жизненная потребность, способ освоения мира, и в этом отношении игра, которая вызывает интерес и доставляет удовольствие, способствует развитию ребенка естественным образом. Проблема в том, что игра и игра рознь, для развития эмоционального интеллекта и социальной компетентности важна та игра, которая, через приобщение к социокультурному опыту общества, может и должна направлять ребенка. Поэтому так важны для становления личности в детском возрасте те переживания психоэмоционального характера, которые сопровождают игру. И если при этом у ребенка возникают этические и особенно эстетические переживания, игра выполнила свою задачу способствовать адаптации личности ребенка в социокультурную среду.

Разработка и внедрение проекта организованы в контексте образовательной политики Российской Федерации: закона «Об образовании Федеральным проектом «Поддержка семей, имеющих детей», действующий в рамках нацпроекта «Образование».

На сегодняшний день одна из актуальных проблем современности - развитие познавательной активности детей дошкольного возраста. Очень важно развить у ребёнка мышление, внимание, речь, пробудить интерес к окружающему миру, сформировать умение делать открытия и удивляться им.

Вопрос развития познавательной активности волнует многих родителей, воспитателей и педагогов.

Особенно эффективными в работе с дошкольниками является игровая технология, которая включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

Ни для кого не секрет, что ведущей деятельностью дошкольника является игровая деятельность. Именно в игре происходит развитие познавательной активности. Главное преимущество игры перед любым другим видом деятельности заключается в том, что ребенок добровольно подчиняется определенным правилам, выполнение этих правил приносит ребенку максимальное удовольствие. Поэтому игру можно назвать практически единственной областью, в которой дошкольник проявляет активность и инициативу. Только в игре происходит зарождение и развитие всех психических процессов: восприятие, речь, мышление, воображение, память, внимание.

В поиске подходящей технологии в развитии познавательной активности детей я открыла для себя методику «Мозартика» П. Э. Руссавской, которая позволяет

«Мозартика» в развитии мотивации позволяет решить сразу несколько задач:

- расширить и обогатить диапазон игровых умений и навыков;
- повысить познавательную активность и работоспособность детей;
- активизировать процессы восприятия, внимания, памяти, мышления, художественной активности;
- плавно регулировать поведенческие трудности детей, постепенно приучая их подчиняться правилам игры с использованием игровых полей «Мозартика».

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования определены задачи познавательного развития:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой, художественной активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

Проблематика проекта:

После проведения анкетирования с воспитателями группы (Приложение1) было выявлено, что у 40% детей интенсивность познавательной потребности выражена умеренно, у 50% - сильно, 10% - слабо. При наблюдении за работой детей в процессе художественно-творческой деятельности также было замечено, что разная степень общей активности детей отражается на:

- характере включения детей в художественно-изобразительную деятельность;
- процессе ее осуществления;
- выходе из деятельности, ее завершении.

В ходе анализа результатов анкетирования воспитателей и наблюдения за детьми наблюдается дефицит творческой активности и познавательной мотивации, что послужило основанием к разработке проекта «Технология «Мозартика»: разноцветный мир».

Исследования в области дошкольного образования, показали, что формирование познавательной мотивации у детей дошкольного возраста возможно посредством современных образовательных технологий: использования ИКТ технологий, экспериментирования, проектной деятельности, методами ТРИЗ, знаково-символическими средствами – моделирование и, конечно же, методика «Мозартика».

Новизна:

Мозартика представляет собой синтез игротерапии, арттерапии.

С виду игры Мозартики — обычные настольные игры, но на самом деле они очень необычны как внешне (очень яркие и красивые), так и внутренне (имеются отличия от известных игр и видов творчества).

Мозартика похожа на мозаику и пазлы, но в ней нет никакой заданности, никаких штампов, наоборот, значительно активизируется фантазия ребенка и предоставляется полный

простор для самовыражения. А в отличие от рисования, аппликаций и коллажа Мозартика воспринимается как игра, доступная, увлекательная и успешная для любого человека. Применение на практике выявило, что Мозартика обладает значительным развивающим потенциалом.

В то же время «Мозартика» помогает ребенку узнать и освоить цвет, форму, счет, анализ, синтез, моделирование. Есть задания на произношение трудных звуков, развитие речи, развития воображения, умение фантазировать, сочинять.

И здесь на помощь приходит мотивационная направленность деятельности детей с использованием методики «Мозартика».

Мотивация - представляет собой совокупность внутренних и внешних движущих сил, которые побуждают человека к деятельности. Для чего вообще нужна эта мотивация?

Цель мотивации – вызвать у детей интерес к занятию, занимательному делу, или какой - либо деятельности, создать условия увлеченности, умственного напряжения, направить усилия детей на осознанное освоение и приобретение знаний и умений.

1.2. Цели и задачи реализации проекта.

Цель: Создание условий для развития творческой активности и познавательной мотивации у детей дошкольного возраста средствами игровой методики «Мозартика»

Задачи:

1. Разработать модель комплексного подхода педагогов детского сада к развитию творческой активности и познавательной мотивации у детей дошкольного возраста средствами методики «Мозартика» П. Э. Руссавской.
2. Повысить компетентность педагогов детского сада в эффективном использовании приёмов методики «Мозартика» П. Э. Руссавской.
3. Повысить компетентность родителей детского сада в эффективном использовании приёмов методики «Мозартика» П. Э. Руссавской для развития творческой активности и познавательной мотивации.
4. Повысить уровень развития творческой активности и познавательной мотивации у воспитанников на завершении дошкольного детства.

1.3. Ожидаемые результаты реализации проекта

«Мозартика» в развитии мотивации позволяет решить сразу несколько задач:

- расширить и обогатить диапазон игровых умений и навыков;
- повысить познавательную активность и работоспособность детей;
- активизировать процессы восприятия, внимания, памяти, мышления;
- плавно регулировать поведенческие трудности детей, постепенно приучая их подчиняться правилам игры с использованием игровых полей «Мозартики».

Мозартика позволяет достичь принципиально новых возможностей в таких важных сферах, как:

- развитие личности ребенка,
- система семейных отношений,
- профилактика отклоняющегося развития и психологическая помощь детей.

Мозартика - не просто игра, а принципиально новый системный подход к созданию терапевтических игр будущего.

Мозартика дает такие результаты, как:

- гармонизация индивидуальной картины мира,
- синхронизация работы левого и правого полушарий мозга,
- выход на спонтанный творческий процесс с активным личностным самовыражением.

В ходе использования инновационной, универсальной игровой методики «Мозартика» П. Э. Руссавской наблюдаем следующие качественные изменения:

- у детей совершенствуются когнитивные процессы: ощущение, восприятие, память, мышление, воображение, внимание, речь, креативность мышления, взаимодействие межполушарных структур;
- сформированность формы общения и сотрудничества, навыков самоконтроля и эстетический вкус у 100% выпускников МБДОУ «ДС «Сказка»;
- повышение компетентности 100% педагогов МБДОУ «ДС «Сказка» по развитию художественной активности и познавательной мотивации с использованием методики «Мозартика» Руссавской П.Э.;
- гармонизация у детей эмоциональной сферы (ярко выраженное снижение эмоционального напряжения и тревожности, снижение уровня агрессивности).

Таким образом, «Мозартика» – универсальная методика! Ее можно использовать:

- в индивидуальной и групповой работе с детьми;
- в семейном консультировании;
- в работе с педагогами;
- подходит для работы со всеми возрастными группами.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Участники проекта

В реализации проекта предполагается участие всех участников образовательного процесса – детей, педагогов и родителей

2.2. Сроки и этапы реализации проекта

Длительность проекта: 1 год

Информационно-накопительный (сентябрь 2021 – октябрь 2022)

- Изучение литературы и интернет-источников по теме проекта.
- Определение содержания комплексного подхода педагогов детского сада к развитию художественной активности и познавательной мотивации средствами методики «Мозартика».
- Оформление и создание игровых элементов для использования технологии «Мозартика».

II. Организационно-практический (декабрь 2021 – апрель 2022)

- Разработка методических рекомендаций по использованию методики «Мозартика» для педагогов детского сада по развитию художественной активности и познавательной мотивации активности у детей дошкольного возраста.
- Организация обучающих мастер-классов для родителей и педагогов.

III. Обобщающий (апрель 2022–май 2022)

- Обобщение инновационного опыта, результатов его внедрения в образовательный процесс МБДОУ «ДС «Сказка» методики «Мозартика» Э.П.Руссавской.
- Презентация образовательной практики для педагогов ДОО и города Муравленко
- Определение векторов развития проекта в 2022-2023 учебном году.

2.3. Виды деятельности, формы, способы реализации проекта

В работе с детьми используются самые различные формы работы – занятия, импровизации, театрализация, игры, квесты, праздники, фестивали и др.

Формы взаимодействия работы с детьми	Формы взаимодействия работы с воспитателями	Формы взаимодействия работы с родителями
--------------------------------------	---	--

<p>Презентации разных видов деятельности. Словесные методы: метод творческой беседы (предполагает введение детей в художественный образ путём специальной постановки вопроса, тактики ведения диалога); рассказ. Наглядные методы: прямые (воспитатель показывает способы действия) и косвенные (воспитатель побуждает ребёнка к самостоятельному действию). Методы моделирования <u>ситуации</u>: создание вместе с детьми сюжетов моделей, ситуаций моделей, в которых они будут осваивать способы художественно-творческой деятельности, разрешение проблемных ситуаций Практические методы: рисование иллюстраций к художественным произведениям, изображения героев в разных видах изобразительной деятельности, изготовление атрибутов, участие в ролевых играх, творческих заданиях и упражнениях, разнообразные конкурсы, иллюстраций, придумывание сказок, подбор произведений для театрализации с усложнением согласно возрастным особенностям.</p>	<p>Консультации Мастер – классы Создание банка данных инновационных подходов в использовании технологии «Мозартика» Помощь в создании условий для развития художественной активности и познавательной мотивации</p>	<p>Анкетирование Индивидуальные беседы Выставки и фотовыставки</p>

2.4. План мероприятий по реализации проекта

Мероприятия	Сроки реализации
Оформление и создание игровых элементов для использования технологии «Мозартика»	Сентябрь
Мастер-класс для педагогов тема «Технология «Мозартика»: разноцветный мир»	Октябрь - ноябрь
Мастер-класс для родителей «Разноцветные узоры на окне»	Март
Дня творчества «Мозартика», посвященный Дню космонавтики	Апрель
Педсовет «Художественно-эстетическое развитие детей с использованием инновационных технологий» (Презентация результатов реализации проекта)	Май

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Материально – технические условия реализации проекта

- Игровой набор «Усадьба»
- Игровой набор «Туманы»
- Игровой набор «Дорога в Космос»
- Игровой набор «Подмосковный городок»
- Игровой набор «Витражи» (Приложение 2).

4. Заключение

Наш проект – один из первых шагов в создании условий для развития художественной активности и познавательной мотивации средствами авторской игровой методики «Мозартика» Э.П.Руссавской.

Мы отмечаем, что ни одна другая игра или область творчества не задействует столь глубинные личностные структуры. При этом обращает на себя внимание тот факт, что «Мозартика» никоим образом не форсирует развитие ребенка, а создает исключительно благоприятные условия для того, чтобы ребенок активно развивал себя сам, по собственному желанию, увлеченно и в комфортной для себя форме.

«Мозартика» нравится детям тем, что она проста и удобна в применении, вызывает приятное впечатление и ощущение детства, сказки. Она снимает напряжение, негативное эмоциональное состояние, у ребенка появляется желание рассказать о придуманном сюжете и о себе. К тому же у каждой из игр «Мозартики» свой особый язык, особое вдохновение, свой неповторимый образный ряд.

На сегодняшний день аналогов этой игры в мире нет. От игры к игре ребенок старается разобраться в себе и в мире, решить свои проблемы в настоящем и выстроить свою модель будущего.

5. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

- 1.Бреслав Г.Э., «Цветопсихология и лечение для всех», С. - П., 2000.
- 2.«Диагностика по рисунку», сборник статей, М., Аст – пресс, 2001.
- 3.Джиннот Х.Д., «Групповая терапия с детьми» (теория и практика групповой терапии), М., 2001.
- 4.Кевин О Коннор, «Теория и практика игровой психотерапии». Питер. С. - П., 2002 г.
- 5.Каттанах Э., «Игровая терапия. Там, где небо встречается с бездной», М.,2001.
- 6.Лендрет Г.Л., «Игровая терапия».
- 7.Лендрет Г.Л., «Игровая терапия: искусство отношений». М.,1994.
- 8.Лендрет Г.Л., Хейзинг Й, «Человек играющий».
- 9.Люшер М., «Цветовой тест Люшера», изд. «Сова», 2002.
10. Мустакас К., «Игровая терапия»,изд. «Речь», 2000.
11. «Психоанализ: терапевтическая практика и практический смысл», М., 2002.
12. Романова Е.С., «Графические методы в психологической диагностике», изд.«Дидакт», 1991.
13. Слайт В., «Игровая терапия в действии».
14. Степанова О.А., Вайнер М.Э., Чутко Н.Я., «Методика игры с коррекционно – развивающими технологиями», М., 2003.
15. Н.В. Серов, «Лечение цветом».
16. Н.М. Погосова, «Цветовой игротренинг».
17. Д.Б. Эльконин, «Психология игры»

Анкета

Цель методики: выявление уровня познавательной активности.

Материал: стандартизированная анкета, включающая 9 вопросов, адресованных воспитателю.

Ход исследования: воспитателю дается анкетный лист с вопросами и предлагается ответить на заданные вопросы, выбрав один из вариантов ответов.

Обработка данных: уровень познавательной активности определяется полученной суммой баллов: 22—27 баллов — высокий, 15—21 баллов — средний, 9 — 14 баллов — низкий.

1. Стремится ли ребенок завершить начатое дело?
 - Всегда
 - Иногда
 - Очень редко
2. Проявляет ли терпение и усидчивость во время занятий?
 - Да
 - Иногда
 - Нет
3. Проявляет ли ребенок инициативу в игре или на занятиях?
 - Часто
 - Иногда
 - Редко
4. Важна ли для ребенка ситуация успеха?
 - Да, ситуация успеха является для него стимулом
 - Когда как
 - Равнодушен
5. Часто ли ребенок задает дополнительные вопросы?
 - Часто
 - Иногда
 - Редко
6. Проявляет ли ребенок интерес к окружающим предметам?
 - Всегда, очень любознательный
 - Только, если что-то новое, необычное
 - Бывает, но чаще интересуется яркими необычными вещами
7. Любит ли ребенок играть в новые игры?
 - Да, иногда сам придумывает
 - Да, но сам редко предлагает что-то новое
 - Нет, настаивает на уже знакомых играх
8. Как часто вы замечаете интерес ребенка к познавательной деятельности?
 - Часто
 - Иногда
 - Редко

Приложение 2

Игровые пособия по технологии «Мозартика»

Игра «Усадьба» поможет раскрыть ваши отношения с близким кругом общения – семье. Позволяет построить свою модель гармоничных взаимоотношений с природой и социумом и определить своё место и свою роль в этих взаимоотношениях.

Для развития 3 – 5 летних детей разработаны отдельные **игры «Чудо – дерево» и «Павлин»**. К. Юнг утверждал, что дети выражают чувства через символы, дети в большей степени воспринимают мир и отношения в нем через образы, через метафоры и именно это послужило способом разработки «Мозартики».

Игра «Образ мира – Космос»

Позволяет выстроить свой символически-обобщённый образ космоса (мира), своих взаимоотношений с миром и его элементами.

Игра «Образ мира – Туманы»

Позволяет построить динамичную цветовую модель своего внутреннего эмоционального состояния и настроения через ассоциативное взаимодействие с цветами времён года.

Игра «Образ мира – Дорога в Космос»

Позволяет выстроить свой символически-обобщённый образ космоса (мира), своих взаимоотношений с миром и его элементами.

Игра «Русское чудо – Москва XVII век».

Позволяет построить свою модель организации пространства в целях личностной самореализации и развития межличностных коммуникаций и вписать её в модель взаимоотношений с миром и его элементами.

А теперь об играх, которые использую я.

Игра «Подмосковный городок» помогает выразить взаимоотношения с социумом.

Мозартика так же является альтернативой влияния телевидения и компьютерных игр.

Игра «Витражи» помогает отобразить цветовую гамму своего внутреннего эмоционального состояния и настроения, отразить такую модель мира, которую он себе представляет.

Выложенный «витраж» представляет собой ресурсное поле. Сначала ребенок выбирает поле, на котором он будет работать. Они все отличаются по цветовой гамме.

Для педагога важно понять, как будет использована цветовая гамма выбранного поля. Будет ли ребёнок сохранять цветовую гамму поля, или будет добавлять другие цвета. Насколько цветовая гамма характерна для играющего «Витражами».

Рассматривая законченный «Витраж» и композицию из различных геометрических фигурок расположенных на поле, стоит обратить внимание – присутствует ли гармония, насколько хаотично расположены фигуры и какая цветовая гамма преобладает.

И так с каждой игрой, каждая из которых имеет свое предназначение и направление. В общем, круг воздействия очень велик.

Мозартика - методика почти без возраста. Ее можно использовать с трех летнего возраста («Витражи») и до тех пор, пока хочется и можется в нее играть. Она применима как в индивидуальной, так и в групповой формах.

Семейная мозартика



Мы играем в витражи



Игра «Образ мира – Космос»

